

11. Оборудование для залов ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

На	оснащение	мультимедиа	оборудованием
зала диссертационного совета	(пом. 20)	(пом. 26),	смежного помещения
переговорной		и Конференц-зала	(пом. 21).

Зал диссертационного совета

Описание функционала:

1. Система отображения.

В качестве основного средства отображения используется видеостена из ЖК-мониторов 55" размерностью 3x3. Вариант установки определить на стадии проектирования. На стол президиума установить три ЖК-монитора, выступающему один, заседающим 12, См. схему зала 26. с разрешением не менее 1920x1080. Диагональ монитора должна быть не более 24". Для передачи видеосигналов на расстояния более 10м использовать комплекты приёма/передачи сигналов по оптическому кабелю или по кабелю витой пары.

2. Технологическое телевидение.

Установить в помещении не менее трёх цветных PTZ камер с разрешением FullHD и с объективом с 20-кратным оптическим увеличением. Управление камер должно быть по RS-422. Интерфейсный видеосигнал от камеры к коммутатору - HD-SDI. Размещение камер и точек дополнительных подключений определить на стадии проектирования. Для бесподрывной коммутации использовать коммутатор с функцией многооконного режима с HD/SDI входами и DVI выходами и возможностью предварительного просмотра. К выходу контрольного масштабатора подключить FullHD ЖК-монитор диагональю не менее 24". ЖК-монитор установить на рабочем месте оператора/секретаря. Для управления камерами установить пульт управления с джойстиком.

3. Конференц-система.

Установить мультимедийную конференц-систему, состоящую из одного настольного микрофонного пульта выступающего, трёх настольных микрофонных пультов президиума 12 микрофонных пультов заседающих. Всего 15. См. схему зала 26. Все микрофонные пульты должны быть оснащены селектором каналов и микрофоном на «гусиной шее» длиной не менее 40см. Для интеграции с аудиооборудованием и оборудованием синхроречевода, необходимо оснастить центральный блок конференц-системы картой Dante.

4. Видеокоммутация и источники.

На столе заседаний предусмотреть архитектурный интерфейс (врезной лючок) для подключения ноутбуков с интерфейсами HDMI и DisplayPort. Также, в каждом архитектурном интерфейсе должна быть розетка 220В и RJ45 для подключения к локальной сети. Использовать матричный видеокоммутатор, обеспечивающий не менее 8 входов и 8 выходов. Предусмотреть использование многооконного видеопроцессора, имеющего не менее 10 входов и 2 независимых выхода. Видеопроцессор должен позволять выводить до двух «живых» изображений в окнах, бесподрывное и с эффектами переключение между входами, а также, эмбеддировать и де-эмбеддировать аудиоканал по каждому входу. Управление по IP через специализированное ПО, с использованием открытого API. Для использования мобильных устройств в качестве средств отображения, предусмотреть интерактивную систему для совместной работы с изображением, позволяющую отображать до шести изображений на одном экране. Для передачи видеосигналов на расстояния более 10м использовать комплекты приёма/передачи сигналов по оптическому кабелю или по кабелю витой пары.

5. Протоколирование.

Предусмотреть устройство записи и трансляции мероприятий. Рекордер должен обеспечивать одновременный захват сигнала от двух источников HD видео и стерео аудио. Поддерживаемое разрешение до 2560x1600. Встроенный сенсорный экран. Должен поддерживать сигналы стандарта 3G-SDI, HD-SDI, SD-SDI, HDMI /DVI. Выходы: Ethernet, USB 2.0, аудио. С внутренней памятью 1 ТВ.

6.Звукоусиление.

Установить по периметру зала акустические системы, выполненные в компактном корпусе и весом не более 8 кг. Разборчивость речи по RASTI не менее 0,6. Усилитель должен обеспечивать не менее 2 каналов звукоусиления по 100Вт каждый. Для звуковой обработки сигнала использовать цифровые аудиоплатформы с количеством входов и выходов не менее восьми. Установить 2 радиосистемы с выносными в зал антеннами и в комплекте с напольными стойками типа «журавль». Для обеспечения подключения репортеров в зале предусмотреть модуль на 10 подключений (XLR).

Установить модуль и блок розеток питания в навесной или встраиваемый, закрывающийся на ключ, ящик. Место установки ящика определить на стадии проектирования.

7.Система управления.

Для управления комплексом установить контроллер управления, обеспечивающий 6 двунаправленных RS портов, 8 ИК/RS портов, 8 I/O портов, 2 реле, проводную настольную сенсорную панель. Для видеоконтроля предусмотреть два ЖК-монитора диагональю не менее 24". Всё оборудование должно размещаться в телекоммуникационном шкафу размером 600x800 и высотой не менее 42U. Для обеспечения бесперебойного электропитания установить в телекоммуникационный шкаф источник бесперебойного электропитания с резервными аккумуляторами.

Переговорная комната

Описание функционала:

1.Система отображения

В качестве основного средства отображения используется ЖК-видеопанель не менее 65". Вариант установки определить на стадии проектирования. Для передачи видеосигналов на расстояния более 10м использовать комплекты приёма/передачи сигналов по оптическому кабелю или по кабелю витой пары.

2.Технологическое телевидение.

Установить в помещении цветную PTZ камеру с разрешением FullHD и объективом с 20-кратным оптическим увеличением. Размещение камеры определить на стадии проектирования.

3.Конференц-система.

Большой стол, без розеток и проводов, маленький стол для презентаций, рядом с маленьким столом в стене розетки для подключения к экрану.

4.Протоколирование.

Для протоколирования звука использовать настольный рекордер с микрофоном 360 градусов.

Панорамная камера с записью зала переговоров со звуком.
Маленький отдельный стол с презентационным лочком и разъёмами.

5. Система управления.

Для управления комплексом установить контроллер управления, обеспечивающий 6 двунаправленных RS портов, 8 ИК/RS портов, 8 I/O портов, 2 реле, проводную настольную сенсорную панель.

Конференц зал.

Описание функционала:

1. Система отображения

В качестве основного средства отображения используется видеостена из ЖК-мониторов 55" размерностью 3x3. Вариант установки определить на стадии проектирования. Для президиума должны быть установлены профессиональные ЖК-панели диагональю не менее 55" на напольных мобильных подставках. На стол президиума установить четыре ЖК-монитора с разрешением не менее 1920x1080. Диагональ монитора должна быть не более 24". Для передачи видеосигналов на расстояния более 10м использовать комплекты приёма/передачи сигналов по оптическому кабелю или по кабелю витой пары.

2. Конференц-система.

Установить 4 монитора 24" + 4 микрофона президиум, трибуна + стол докладчика - микрофон + вывод на экран и колонки (на оба места). Акустическая система с переключением на источники.

3. Звукоусиление.

Установить по периметру зала акустические системы, выполненные в компактном корпусе и весом не более 8 кг. Разборчивость речи по RASTI не менее 0,6. Усилитель должен обеспечивать не менее 2 каналов звукоусиления по 100Вт каждый. Для звуковой обработки сигнала использовать цифровые аудиоплатформы с количеством входов и выходов не менее восьми. Установить 2 радиосистемы с выносными в зал антеннами и в комплекте с напольными стойками типа «журавль». Для обеспечения подключения репортеров в зале предусмотреть модуль на 10 подключений (XLR). Установить модуль и блок розеток питания в навесной или встраиваемый, закрывающийся на ключ, ящик. Место установки ящика определить на стадии проектирования. 5 радиомикрофонов.

4. Система управления.

Для управления комплексом установить контроллер управления, обеспечивающий 6 двунаправленных RS портов, 8 ИК/RS портов, 8 I/O портов, 2 реле, проводную настольную сенсорную панель. Для видеоконтроля предусмотреть два ЖК-монитора диагональю не менее 24". Всё оборудование должно размещаться в телекоммуникационном шкафу размером 600x800 и высотой не менее 42U. Для обеспечения бесперебойного электропитания установить в телекоммуникационный шкаф источник бесперебойного электропитания с резервными аккумуляторами.

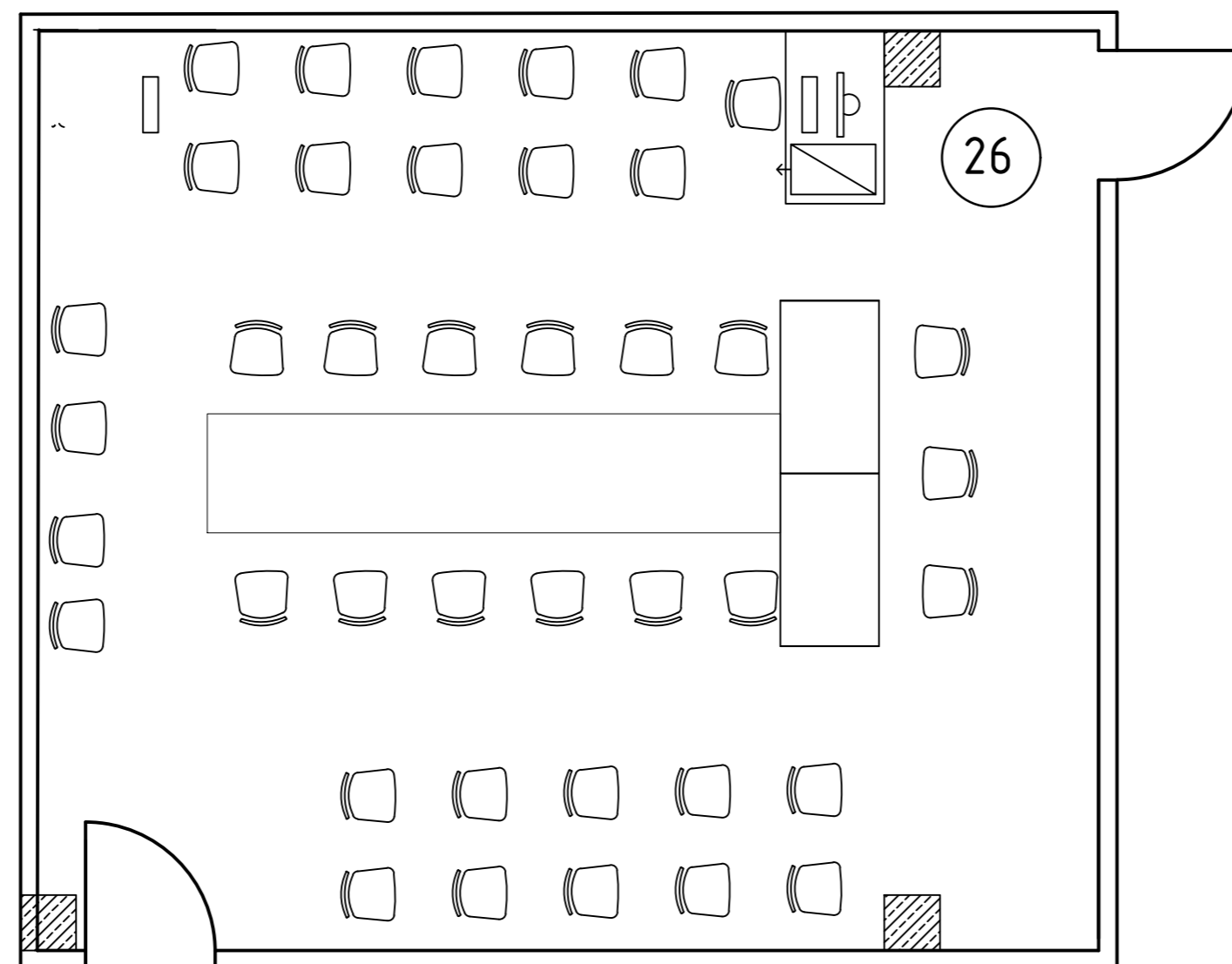
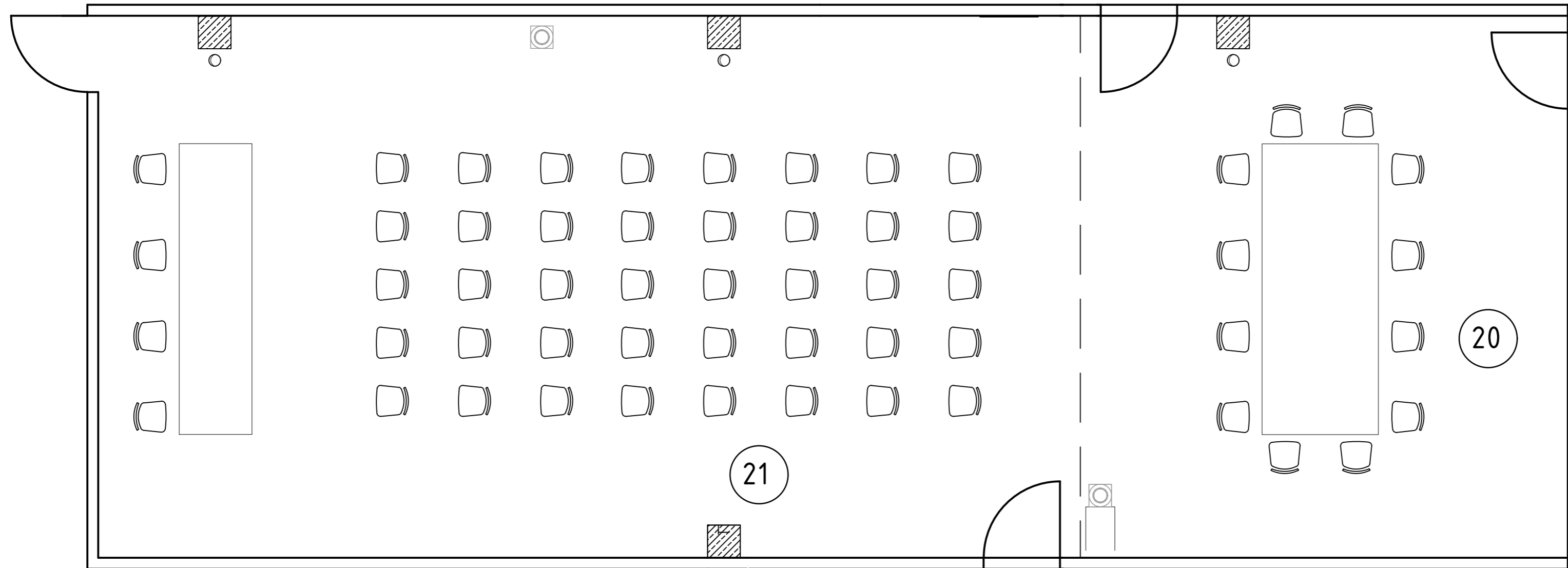
5. Видеокоммутация и источники.

На столе трибуне и столе докладчика предусмотреть архитектурный интерфейс (врезной лючок) для подключения ноутбуков с интерфейсами HDMI и DisplayPort. Также, в каждом архитектурном интерфейсе должна быть розетка 220В и RJ45 для подключения к локальной сети.

Использовать матричный видеокоммутатор, обеспечивающий не менее 8 входов и 8 выходов. Для использования мобильных устройств в качестве средств отображения, предусмотреть интерактивную систему для совместной работы с изображением, позволяющую отображать до шести изображений на одном экране.

Для передачи видеосигналов на расстояния более 10м использовать комплекты приёма/передачи сигналов по оптическому кабелю или по кабелю витой пары.

Схема расположения оборудования системы мультимедиа



Согласовано					
Инв.№ подл.	Подпись и дата	Взам. инв.№			